

氏名	小古間 甚一 (コゴマ ジンイチ)
所属	名寄市立大学保健福祉学部教養教育部
職名	教授
研究室連絡先	電話 01654-2-4194 (代表) ダイヤルイン 3308 FAX 01654-3-3354 (事務局) E-mail <a href="mailto:jkogoma@nayoro.ac.jp">jkogoma@nayoro.ac.jp</a>
ホームページ URL	

学歴	中央大学文学部文学科英文学専攻卒業 中央大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程前期修了
職歴	1990年4月 白梅学園短期大学非常勤講師(英語) ~ 94年3月まで 東邦大学理学部非常勤講師(英語) ~ 94年3月まで 1991年5月 千葉大学教養部非常勤講師(英語) ~ 94年3月まで 1991年11月 中央大学文学部非常勤講師(英語) ~ 94年3月まで 1994年4月 市立名寄短期大学生生活科学科専任講師 1998年10月 市立名寄短期大学生生活科学科助教授 2005年4月~2007年3月 市立名寄短期大学生生活科学科教授 2006年4月 名寄市立大学保健福祉学部教授 2002年4月~2003年3月 ソノマ州立大学(カリフォルニア) 国外研究
学位	文学修士
免許・資格	高等学校教諭1級普通免許(英語)
研究分野	アメリカ文学
現在の研究課題	ジャック・ロンドンと世紀転換期のアメリカ
主な担当科目	英語、コミュニケーション英語、基礎演習

研究・教育業績 (抄)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「野性と文明の対立『野性の呼び声』『ジャック・ロンドン』(大浦暁生監修、ジャック・ロンドン研究会編)三友社、1989年2月、7-23</li> <li>・『「ナット・ターナーの告白」について 想像力と小説』『季刊・新英米文学研究 THE NEW PERSPECTIVE』総号148号(新英米文学研究会)1989年6月、28-36、47</li> <li>・「ジャック・ロンドン批評における神話・原型批評とその問題点』『市立名寄短期大学紀要』第29巻、1997年3月、81-88</li> <li>・「機械と疎外 - ジャック・ロンドンの短編「背教者」について』『市立名寄短期大学紀要』第30巻、1998年3月、37-44</li> <li>・『「アメリカの悲劇」における法的言説と権力』『「アメリカの悲劇」の現在 新たな読みの探求』(大浦暁生監修、中央大学ドライサー研究会編)中央大学出版局、2002年1月、143-163</li> <li>・「ニューフロンティアを求めて <i>The Valley of the Moon</i>におけるカリフォルニアの夢と現実』『北海道アメリカ文学』(第21号)2005年3月、3-18</li> <li>・「市立名寄短期大学生生活科学科における英語授業改革とその実践について」(マーティン・メドウズと共著)『市立名寄短期大学紀要』、2005年6月、53-59</li> </ul>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

学会活動	新英米文学会、日本アメリカ文学会、日本ジャック・ロンドン協会
------	--------------------------------

社会活動	実用英語技能検定(英検)・実施委員、面接委員
------	------------------------

受賞	
----	--

コメント	<p>研究分野はアメリカ文学ですが、カリフォルニアの作家ジャック・ロンドン（1876-1916）が中心です。ロンドンと同じ「アメリカ自然主義作家」として括られるセオドア・ドライサーやアメリカ南部作家ウィリアム・スタイロンなどの論文も書いています。ロンドンの作品を読んできたのは、資本主義社会における労働がいかに関人を悲惨な状況に追い込むかという現代の私たちにも共通する社会問題を彼が扱っているからです。マルクスの「疎外された労働」を手がかりにして、資本主義社会における労働の問題を探ることが私のロンドン研究のテーマでした。ただ、ロンドンは作家業で富と名声を築き上げた人でもあります。作家を男の職業と見なし、大衆に露出すること（今風に言えば芸能活動）で名声を維持し、生産物あるいは商品として自分の書いたものをいかに文学市場に高く売るかという戦略を常に考え、悩んでいた人でもありました。私の最近の関心は、この2つのテーマを結び付けながらも、むしろ後者のほうにシフトしつつあります。</p> <p>また、英語教育に携わってきたため、英語の学習方法や教授法にも関心があります。短大や大学の英語習熟度別クラスでは、英語を大の苦手とする学生のクラスを担当しています。今でこそ英語を教える立場にいますが、私も高校時代は彼らと同じくらい（いや、彼ら以上に）英語が苦手でした。受講生全員が理解するまで説明してあげること、そして、効果的な英語学習法を紹介し、それを学生に実践してもらうことによって彼らが英語の学習習慣や学習法を身につけ、自立した英語学習者になってもらうよう、彼らを支援をすること。このふたつのことを授業では心がけています。</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------